



SAHARA

SUBJECT ESQ.

bis 1972

Samstag 14. Februar 2009 Akademie der Bildenden Künste

München, Akademiestr. 2, Historische Aula

Beginn 20 Uhr, Einlass 18.30 Uhr

Das Feeling der 68-er kehrt zurück.

Ein außergewöhnliches Konzert an einem außergewöhnlichen Ort!

Dezember 1968: Die Studenten hatten die Kunstakademie besetzt, Basisgruppen versammelten sich in den Werkstätten, Happenings und Aktionen in allen Gängen und Sälen, die Wände zu Kommunikations- und Malflächen umfunktioniert; mitten drin, in der alten Aula, spielten Subject Esq., die sich später in SAHARA umbenannten.

Seit 2006 sind Sahara wieder vereint. Ausverkaufte Konzerte beweisen, daß die Fans der Band die Treue gehalten haben. Münchens unangefochtene Nummer 1 in der progressiven Rockszene der 60er und 70er Jahre in Originalbesetzung:

Michael Hofmann de Boer, Hennes Hering, Alex Pittwohn, Harry Rosenkind, Stephan Wissnet und Nick Woodland.

In den atemberaubend schönen Räumen der Akademie der Bildenden Künste wird es im Februar 2009 erneut zu einem Meilenstein in der langen Geschichte der Band kommen: Rock vor Raffaels Bildern auf überdimensionalen Gobelins in der Historischen Aula der Kunstakademie - ein akustisches und optisches Highlight!

Eintrittskarten: 25 Euro (unbestuhlt)

Kartenvorverkauf bei den Vertrags-Vorverkaufsstellen und

www.muenchenticket.de, Hotline: 0180 54 81 81 81

Informationen unter www.sahara-music.de