

Sahara - Fixstern am Münchner Rock-Himmel

Eine Band, so unverwüstlich wie der Sound der 1970er-Jahre. Virtuos, lyrisch und reich an Improvisationskunst - so die denkbar knappste Beschreibung der Musik von SAHARA, seit 40 Jahren DAS Münchner Flaggschiff progressiver Rockklänge. Der Sound erinnert mit teilweise 20-minütigen Songs an Gruppen wie PINK FLOYD, YES oder GENTLE GIANT und bringt das Feeling der 70er zurück - stilecht und authentisch.

In der Besetzung von 1972 begeistern sie ihre Fans aller Altersklassen bis heute: Michael Hofmann de Boer (fl, key, git, voc), Hennes Hering (org), Stephan Wissnet (b, voc), Harry Rosenkind (dr), und Nick Woodland (lead-git).

Die Fachpresse ist sich einig: Sahara – ein spannendes, ein aufregendes Projekt. Anlässlich ausverkaufter Konzerte im Interim schreibt die Süddeutsche Zeitung: „Keine Fata Morgana, die Legende lebt. Ein furioser Auftritt der 60-plus-Rocker, die da in Kunstnebel und Rampenlicht zurückgekehrt sind.“ „Progressive Urgestein“ titelt die TZ München und ein Kritiker des Münchner Merkur schwärmt: „Monumentale Moll-Akkorde als Urknall im Sahara-Universum“.

www.sahara-music.de